

GACETILLA DE DIFUSIÓN

EDITORIAL UNICEN AGRANDA SU COLECCIÓN SOCIEDAD

Editorial UNICEN continúa a paso firme con su cronograma de trabajo para este año y edita “Los afroporteños. La invisibilización de lo imaginario (1880-1910)” de Diego Douer, profesor en Historia por el Instituto Superior del profesorado “Joaquín V. Gonzalez” y Licenciado en Historia por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Su interés como historiador se centra en el análisis del pasado desde una perspectiva crítica del poder, en la relación del pasado con las inquietudes y las problemáticas del presente y en el estudio y la reconstrucción de los imaginarios colectivos dominantes. El eje temático de sus investigaciones versa sobre los colectivos oprimidos o invisibilizados de la historia, específicamente, en el caso de nuestras latitudes, los pueblos originarios y las comunidades afrodescendientes.

¿De dónde venimos los argentinos?, ¿cuáles son nuestros orígenes étnicos y culturales?

El libro se plantea estos interrogantes e intentar generar respuestas convincentes resulta indispensable respecto a la concientización sobre nuestra identidad colectiva. Muchas veces hemos escuchado algunas de esas preguntas; sin embargo, en contadísimas ocasiones las respuestas obtenidas resultaron ser profundas y abarcativas. En general, una misma premisa, pretendidamente “objetiva”, se instalaba con fuerza y cerraba el debate: “Los argentinos descendemos de los barcos”. En el imaginario colectivo predomina la idea de que el país fue construido exclusivamente a partir de la inmigración europea fomentada por el Estado entre 1870 y 1930; por ende, mayormente se desconoce el aporte significativo de los grupos humanos preexistentes y en los casos en que se tiene noción de la fuerte presencia indígena y africana en el período contemporáneo al proceso inmigratorio, predominantemente se cree que dichos grupos fueron asimilados étnica y culturalmente; o directamente, como en el caso de los afroporteños, se sostiene que han “desaparecido”. Indudablemente, una parte significativa de la actual población de Argentina es producto del aluvión inmigratorio europeo. Sin embargo, aunque la hipótesis de que “descendemos de los barcos de la inmigración europea” tiene un sustento histórico, la frase en sí es falsa, ya que excluye de nuestra identidad los valiosísimos

aportes étnicos y culturales de los pueblos originarios de nuestro continente y la población negra africana que llegó a nuestra tierra como consecuencia de la esclavitud, dos de los grandes colectivos que la afirmación en cuestión ha invisibilizado. Esencialmente, el objetivo de este libro radica en visibilizar a uno de esos grupos, cuyos integrantes también llegaron a nuestras tierras en barcos, más de orígenes funestos e inhumanos. Una población que forma parte de los relatos históricos de Argentina cuando se analiza el período colonial y gran parte del siglo XIX, especialmente en Buenos Aires, pero que a partir de finales de dicha centuria sencillamente “desaparece” de la historia.

Nos interesa mucho poder seguir sumando trabajos de este tipo a la colección, esa fue la idea cuando la creamos. Este tipo de ediciones no solo nos potencia sino que también profundiza la intención de la editorial, es decir, plantear miradas y debates a partir de temáticas poco desarrolladas y que tienen un potencial más que interesante y que además colaboran al pensamiento nacional y latinoamericano, destacó el responsable editorial Gerardo Tassara.

Antes de fin de año seguramente lo estaremos presentando en la ciudad de Buenos Aires.

Para adquirir este y otros libros de la editorial ingresa en www.editorial.unicen.edu.ar

Para enterarse más de esta nota y otros eventos puedes seguir a la editorial en las redes @EditorialUNICEN