

VISTO

La solicitud presentada por la la Directora del “Departamento de Historia y Teoría del Arte” **Prof. Teresita Ma. Victoria FUENTES**; y

CONSIDERANDO

Que en la reunión del “**Departamento de Historia y Teoría del Arte**” celebrada el día 13 de Julio de 2015, se resuelve por unanimidad solicitar al Cuerpo apruebe el llamado a concurso interino de un **Ayudante Diplomado (dedicación una Simple)**.

Que dicho cargo cubrirá las funciones docentes en la Asignatura “**Historia del Cine 2**” del tercer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales”.

Que mediante la nota presentada al Cuerpo, se deja constancia que se considera la Licencia otorgada mediante Res. C.A. n° 112/15 al Prof. Juan Manuel PADRÓN, docente a cargo de la mencionada asignatura, por el período en el que se desempeño en el cargo de Secretario Académico.

Que para evitar que se vea afectado el normal dictado de la materia, acompaña a la solicitud el detalle del perfil y funciones del cargo, así como la nómina de jurados Docentes propuestos por el Departamento.

Que el material adjuntado cumple con los requisitos establecidos en el “Reglamento de Concursos Interinos” vigente.

Que puesto a consideración del Cuerpo, todos sus miembros aprueban el llamado a selección para la cobertura de un cargo de Ayudante Diplomado (dedicación una Simple) para la “Historia del Cine 2” del tercer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales”.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: **Aprobar el Llamado a Selección** para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado (dedicación una simple)**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura “**Historia del Cine 2**” del tercer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales”.

Artículo 2º: **Avalar** las pautas para el **Llamado a selección** aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

ANEXO I**LLAMADO A SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE CARGO INTERINO DE
AYUDANTE DIPLOMADO****CARRERA: REALIZACIÓN INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES**

| Categoría y Dedicación | | Cátedra | Jurado Docente | Jurado Graduado | Jurado Alumno |
|------------------------|---------------------------|----------------------|---|--|---|
| Ayudante Diplomado | Dedicación 1 (una) Simple | Historia del Cine II | <i>Titulares:</i> Victoria Fuentes Mauricio Gutiérrez Juan Manuel Padrón <i>Suplentes:</i> Miguel Ángel Santagada Jorge Tripiana Luciano Barandiarán | <i>Titular:</i> Walter Vicente <i>Suplente:</i> Carlos Ballistrieri | <i>Titular:</i> Marina Delavanso <i>Suplente:</i> Angie Díaz Jacquot |

CRONOGRAMA:**Publicación: del 15/07/15 al 17/07/15 y 03/08/15 al 05/08/15****Inscripción De Postulantes: del 06/08/15 al 12/08/15****Sustanciación: 18/08/15****Documentación que deberá presentar el postulante:**

- 5 (cinco) ejemplares de currículum vitae (una de ellas deberá estar acompañada de constancias probatorias de los datos incluidos en el CV).
- 5 (cinco) ejemplares de propuesta académica para la asignatura motivo del concurso.

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.**Horario: De 09:00 a 15:00 hs. – Secretaría Académica****INSCRIPCION:**

Los aspirantes deberán presentar 5 (cinco) copias, con todas sus hojas numeradas e inicialadas de su **Curriculum Vitae** (teniendo carácter de Declaración Jurada) y **Propuesta Académica**.

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

| |
|---|
| Todos los datos mencionados deberán ser respaldados por medio de fotocopias foliadas, las que se agregarán a 1 (una) de las copias del Currículum Vitae |
|---|

La Propuesta Académica:

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta.
- b.- Orientación metodológica

c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de 1 (un) Plan de Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente de la asignatura, en el cual se tenga en cuenta cada una de las unidades o ejes temáticos del programa.

Perfil requerido para la cobertura de los cargos

El aspirante deberá ser graduado de carrera de grado. Los títulos requeridos podrán ser de Realizador Integral en Artes Audiovisuales, Profesor de Historia o carreras afines. En caso de ser Realizador, deberá demostrar antecedentes vinculados a la docencia.

Deberá demostrar un manejo acabado de los contenidos mínimos de la disciplina, como así también de los contextos sociohistóricos en los que se enmarcan dichos contenidos.

Deberá, además, demostrar buen manejo del análisis sobre realizaciones industriales, artísticas e independientes relacionadas a la Historia del Cine Latinoamericano y Argentino y sus vínculos con movimientos artísticos y plásticos contemporáneos.

Funciones a desempeñar:

Las tareas a cumplir son las relativas al seguimiento de los trabajos prácticos, la visualización de trechos y filmes relativos a la disciplina y el incentivo de la circulación de ideas y críticas referidas a las lecturas presentadas en clase.

Modalidad de la Prueba de Oposición

Cargo de Ayudante Diplomado: La prueba de oposición consistirá en la presentación de 1 (un) Plan de Trabajos Prácticos sobre la base del programa vigente de la asignatura, en el cual se tenga en cuenta cada una de las unidades o ejes temáticos del programa. Además, el postulante deberá defender 1 (un) Trabajo Práctico.

Duración de la exposición: 30 minutos.