

VISTO

La solicitud presentada por el Director del “Departamento de Artes Audiovisuales” **Prof. Perosino Gabriel Virgilio**; y

CONSIDERANDO

Que en la reunión del “**Departamento de Artes Audiovisuales**” celebrada el día 12 de abril de 2016, se resuelve por unanimidad solicitar al Cuerpo apruebe el llamado a concurso interino de un **Ayudante Diplomado Dedicación 1 (una) Simple**.

Que dicho cargo cubrirá las funciones docentes en la Asignatura “**Montaje**” perteneciente al tercer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales.

Que el material adjuntado cumple con los requisitos establecidos en el “Reglamento de Concursos Interinos” vigente correspondiente a la Res. C.A N°038/05.

Que puesto a consideración del Cuerpo, todos sus miembros aprueban el llamado a selección para la cobertura de un cargo de Ayudante Diplomado Dedicación 1 (una) Simple para la Asignatura “Montaje” del tercer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1°: Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de un cargo de **Ayudante Diplomado Interino Dedicación 1 (una) Simple**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura “**Montaje**” del tercer año de la Carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales”.

Artículo 2°: Avalar las pautas para el **Llamado a Selección** aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3°: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

ANEXO I

LLAMADO A SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE CARGO INTERINO DE AYUDANTE DIPLOMADO

CARRERA: REALIZACIÓN INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Ayudante Diplomado	Dedicación 1 (una) Simple	Montaje	<i>Titulares:</i> Sanchez, Ángel Roberto (DNI. N° 16.968.361) Perosino, Gabriel Virgilio (DNI. N° 10.965.477) Silvatici, Gerardo (DNI. N° 11.031.932) <i>Suplentes:</i> Morazzo, María Virginia (DNI. N.º 25.739.942) Martínez, Carla Marina (DNI. N.º 25.452.815) Flores, Fabián Francisco (DNI. N.º 17.173.077)	<i>Titular:</i> Escala, Julieta (DNI. N° 35.426.864) <i>Suplente:</i> Loustau, Nicolas (DNI. N°34.086.300)	<i>Titular:</i> Jarque, Eliana Luján (DNI. N.º 32.067.552) <i>Suplente:</i> Ballistrieri, Carlos Alberto (DNI. N.º 12.196.153)

CRONOGRAMA:

Publicación: Desde el 15/06/16 al 01/07/16

Inscripción De Postulantes: Desde el 04/07/16 hasta el 13/07/16. De 9 a 12hs.

Sustanciación: Entre el 01/08/16 al 12/08/16

Documentación que deberá presentar el postulante:

- 5 (cinco) ejemplares de Currículum Vitae y Propuesta Académica
- 1 (un) ejemplar de Currículum Vitae y Propuesta Académica (ejemplar único que deberá estar acompañado de certificados probatorios de los datos declarados en el CV).
- Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a académica@arte.unicen.edu.ar. (Haberlo enviado al momento de la inscripción)
- Cada uno de los ejemplares deberá ser presentado con todas sus hojas numeradas e inicializadas.

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

Horario: De 09:00 a 14:00 hs. – Secretaría Académica.

INSCRIPCIÓN:

El Currículum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

Todos los datos mencionados deberán ser respaldados por medio de fotocopias foliadas, las que se agregarán a 1 (una) de las copias del Currículum Vitae

La **Propuesta Académica** deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta
- b.- Orientación metodológica
- c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para el cargo de Ayudante Diplomado

Además de los requisitos generales se desarrollará 1 (un) Trabajo Práctico y/o actividad por Unidad sobre la base del programa vigente de la asignatura.

Perfil requerido

La intención de perfil del aspirante a ocupar el cargo desde la cátedra según lo que abarca la materia dentro del plan de estudios, además de la actitud creativa y búsqueda de actualización permanente en el área de competencia:

Deberán ser graduados de carrera de grado con títulos en áreas de realización y/o postproducción en artes audiovisuales o carreras afines. Deberán demostrar formación académica en áreas de realización audiovisual, con conocimientos del lenguaje y de aspectos tecnológicos de producción /postproducción.

Se considera importante haber tenido experiencia laboral en el área específica de la postproducción audiovisual. Deberán demostrar un manejo acabado de los contenidos mínimos de la disciplina, en relación a los contenidos del programa de la materia. Para la evaluación deberán presentar una propuesta de trabajo vinculada a las funciones a desempeñar

Funciones a desempeñar:

Las tareas a cumplir son las siguientes;

- Participación activa en clases en complemento a la propuesta del docente a cargo haciendo hincapié en las propuestas vinculadas específicamente con los trabajos prácticos.
- El seguimiento de los trabajos prácticos en referencia a lo tecnológico, logística y evolución de los mismos según la propuesta de la cátedra.
- Participación en metodologías prácticas para el desarrollo de este seguimiento vinculada con las clases teóricas.

Modalidad de la Prueba de Oposición

La prueba de oposición consistirá en la defensa de la propuesta entregada con la selección de 1 (uno) de los Trabajos Prácticos desarrollados a exponer. La duración estimada de la exposición es de 20 (veinte) minutos. La comisión evaluadora podrá solicitar la ampliación de los aspectos que considere necesarios a partir de la presentación realizada.