



## Concurso fotográfico “HACHE-DOS-O”

### Bases

En el marco del 1º Congreso Internacional de Hidrología de Llanuras “*Hacia la gestión integral de los recursos hídricos en zonas de llanura*”, a realizarse del 21 al 24 de septiembre de 2010, en Azul, provincia de Buenos Aires, el Instituto de Hidrología de Llanuras (IHLLA) “Dr. Eduardo Jorge Usunoff” invita a participar del concurso fotográfico “HACHE-DOS-O”.

1. **PARTICIPANTES:** El Concurso es abierto, tanto para profesionales como aficionados a la fotografía.
2. **TEMA:** El agua en la llanura es el eje temático central, en cualquiera de sus estados y magnitudes. El objetivo es reflexionar acerca de la importancia de este recurso para el ambiente en su totalidad. A través de la fotografía se pretende incitar a la reflexión sobre nuestra relación con este recurso, desde aspectos básicos como su uso y la producción de bienes hasta aspectos socio-culturales y paisajísticos... muchas imágenes posibles.
3. **TÉCNICA:** Se admiten fotografías tomadas a partir de medios analógicos o digitales, sin intervenciones, salvo ajustes tonales. Deben ser obras inéditas que no hayan sido expuestas previamente, seleccionadas o premiadas en otros concursos y/o salones.
4. **PRESENTACIÓN:** Las fotografías deben presentarse en el Instituto de Hidrología de Llanuras “Dr. Eduardo Jorge Usunoff”, cito en Av. República de Italia 780, en un tamaño de 20 x 30 cm o ser enviadas a C.C. 44 (7300), Azul, Buenos Aires. Cada autor podrá participar con hasta tres (3) fotografías. Al dorso de la fotografía, el autor deberá consignar su apellido y nombre, dirección, teléfono, e-mail, y el título de la obra.
5. **JURADO:** Estará integrado por un miembro del Fotoclub Azul, otro del Fotoclub Bancario y uno designado por el Comité Organizador del Congreso.
6. **CALENDARIO:** La recepción de obras será hasta el 10 de septiembre de 2010. El día 15 de septiembre, en la sede del IHLLA (Av. República de Italia 780, Azul, Buenos Aires), se realizará el juzgamiento, invitando a los participantes y público general a presenciarlo. Los nombres de los participantes distinguidos con los premios o menciones se darán a conocer a través del sitio oficial del Congreso. Una versión digital de las obras ganadoras de premios o menciones deberá ser acercada al IHLLA, el que se reserva el uso de las mismas en publicaciones institucionales mencionando la autoría de las mismas.

7. **ENTREGA DE PREMIOS:** Se realizará el día 23 de septiembre, en el Teatro Español de Azul. Los premios que no puedan ser retirados en dicho acto serán entregados en el IHLLA.
8. **EXHIBICIÓN DE OBRAS:** Se llevará a cabo en hall de entrada del Teatro Español de Azul (San Martín 429) desde el 21 al 24 de septiembre. De todas las obras recibidas se exhibirán las premiadas y una selección de las restantes a criterio del Jurado.
9. **PREMIOS:** El concurso cuenta con el auspicio de Proceso Tempo, empresa que proveerá los premios.



**FOTOGRAFIA  
DIGITAL Y TRADICIONAL**

**Primer premio: cámara digital FUJI DE 8.1 megapixeles**  
**Segundo premio: 100 copias digitales 13 x18**  
**Tercer premio: web cam con sonido**

10. **DEVOLUCIONES:** Las obras no seleccionadas para su exhibición, podrán ser retiradas en el IHLLA, una vez que finalice el concurso. Las restantes, una vez finalizado el Congreso.
11. **ADVERTENCIA:** La presentación de las obras en este concurso implica por parte de los participantes el conocimiento y aceptación del presente Reglamento. Cualquier cuestión no prevista en este Reglamento será resuelta por el Jurado.