

## 1° PREMIO POESÍA

**Madona Adagio, de José Luis Frasinetti (Gral. Belgrano)**

“Aquí a tus pies lanzada...

Contra tu tierra azul...

No me atrevo a mirar tus ojos puros...”

“A Madona poesía” – Alfonsina Storni

De “Mascarilla y Trébol” (1938)

I

aquí tus pies son ritmo

madona adagio de la sed del alma

rosal y trova de los sueños

para soñar los sueños de otros sueños

ya deshoja la noche su bohemia de violines y versos y espejismos

ya deshoja el hexámetro tersuras hasta huellas y alondra y plenilunio

niña desnuda de ofrendar en almas la levedad de todos los ocasos

donde versas tu ensueño entre gaviotas y puertos y lejanas sinfonías

madona niña de los pies descalzos

poesía

de los días felices de mi infancia

tienes los ojos grises de desvelarte en brumas

tienes mustias las manos de arrancarme de todos mis silencios

cantas y el verso es como un niño en brazos

cantas y el alma es como un tiempo en fuga

hasta encender en tordo y lozanía

el espejo interior de mis memorias

II

aquí tus pies son ritmo

niña poema de los ojos negros que miras hacia el mar como mirando

hojarascas de luz

tramas de sombras

infierno blanco de las albas rotas

infierno y tempestad de los ocasos

templas la cuerda y es fulgor el sueño en el lirio ofrendado de la luna

donde duerme alfonsina su espejismo

de pena alada

de temblor y ensueño

allí tus pies son ritmo

el mar es la cadencia de esos versos susurrados en olas y escolleras

oyes los brotes de la noche oscura

oyes caer de pronto las palabras como si fueran pájaros

madona triste de los pies descalzos

poesía

para templarte

en cuerda y tordo negro

la levedad de todos mis arcanos