

# FERIA DEL LIBRO 2024 – XIX EDICIÓN

JUEVES 15 AL DOMINGO 18 DE AGOSTO

Horarios

jueves y domingo de 15.00 a 22.00 horas, viernes y sábado de 10.00 a 22.00 horas

Cámara Empresaria de Tandil – Mitre 856

ACCESO LIBRE Y GRATUITO

---

Tandil tiene su Feria del Libro, la defiende, la sostiene, la abraza, así como se abraza lo bonito, lo cálido, lo que ha llevado esfuerzo, dedicación, esmero, lo que ha implicado diálogo, intercambio, ideas.

Tandil abraza su Feria del Libro y en ese abrazo, a su gente.

Abraza los nombres propios y las trayectorias personales de quienes ha encontrado en su andar de estos tantos años y de quienes pueden encontrar en la Feria del Libro un refugio cultural, un camino posible, un sinfín de posibilidades: un vuelo entre tanta gente de pie. Como somos trama que se teje a diario y también conscientes de que ese tejido contiene a muchos y a muchas, la Feria del Libro de Tandil se ha creado por una alianza fiel entre el Municipio, la Universidad Nacional del Centro, la Cámara Empresaria y la Asociación de Libreros. Estos puentes permiten el desarrollo de una programación diversa, inclusiva, de democratización de derechos y de saberes socioculturales, estéticos, académicos.

La Feria del Libro de Tandil es una fiesta regional que ha colaborado en la promoción de lecturas y en el fomento al libro y a las editoriales, visibilizado a autores y a colectivos artísticos, garantizado al público una curaduría plural de presentaciones, exposiciones y experiencias.

En este 2024, la Feria abraza también a la Universidad Pública en los 50 años de la nacionalización de la Universidad Nacional del Centro y pone el acento en la educación pública como baluarte indiscutible de un mundo mejor, más justo y democrático.

Abraza, como dice Galeano, a cada lector, a cada lectora, en quienes los libros crecen tanto adentro, que se vuelven otros: se vuelven suyos.

Bienvenidos a la decimonovena edición de la Feria del Libro de Tandil, la cual tiene en su memoria a cada persona que hizo base, puso su amor y dedicación, convicción y pasión en pos de este bien tanpreciado por nuestra comunidad. Gracias.

---

## AUTORIDADES INSTITUCIONALES

MUNICIPIO DE TANDIL

Intendente:

**Dr. Miguel Ángel Lunghi**

Jefe de Gabinete de Secretarios:

**Julio Elichiribehety**

Secretario de Gobierno:

**Dr. Miguel Lunghi (h)**

Subsecretario de Cultura y Educación:

**Alejo Alguacil**

Directora de Cultura:

**Micaela R. Saconi**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Rector:

**Dr. Marcelo Alfredo Aba**

Vicerrectora:

**Prof. Alicia Spinello**

Secretaria Académica:

**Mg. Natalia Giamberardino**

Coordinadora de Cultura:

**Prof. Anabela Tvihaug**

CÁMARA EMPRESARIA DE TANDIL

Presidente:

**Bruno Cerone**

Secretario General:

**Eduardo Agustín Usandizaga**

ASOCIACIÓN FERIAS DE LIBROS EN TANDIL

**Magdalena María Cheresole**

**Agustina Macaya**

**Javier Valdes**

COMITÉ EJECUTIVO

**Javier Valdés**

**Agustina Macaya**

**Magdalena María Cheresole**

Asociación Ferias de Libros en Tandil

**Adrián Pagés**

**Natalia Rocha**

Cámara Empresaria de Tandil

**Alejo Alguacil**

**Micaela R. Saconi**

Municipio de Tandil

**Anabela Tvihaug**

**Juan Canneva**

UNICEN

PROGRAMACIÓN

**Anabela Tvihaug**

Cultura UNICEN

**Micaela R. Saconi**

**Juliana Guaspari**

Municipio de Tandil

**Magdalena María Cheresole**

**Javier Valdés**

Asociación Ferias de Libros en Tandil

COORDINACIÓN LOGÍSTICA

**María Teresa Macario**

Municipio de Tandil

**Natalia Rocha**

Cámara Empresaria de Tandil

PRODUCCIÓN LOGÍSTICA

**Agustín Maccari**

**Juliana Guaspari**

**María Teresa Macario**

**Alina Vergalito**

**Suzie Giménez**

**Florencia Ibarra**

**María Graciela Vignale**

**Lucía Canelli**

Municipio De Tandil

**Juan Canneva**

**Facundo Dipaola**

**Nicolás Hernandorena**

**Bárbara Bracamonte**

UNICEN

LOCUCIÓN

**Andrea Rosetti**

**Marcela González**

FOTOGRAFÍA

**Rodrigo Velázquez**

Municipio de Tandil

WEB Y REDES SOCIALES

**Valentina Fourastie**

PRENSA

**Belén Cotine**

CONTENIDOS AUDIOVISUALES

ABRA – El canal de la UNICEN

Directora: **María Salceda**

ADMINISTRACIÓN

**Natalia Rocha**

Cámara Empresaria de Tandil

**Mariana Lenti**

UNICEN

DISEÑO EDITORIAL

**Juliana Guaspari**

Municipio de Tandil

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

**Pomy Levy**

## JUEVES 15 DE AGOSTO

Sala I (Planta baja).

**Eduardo Rodríguez del Pino**

15.30 Presentación de *Eslabones de latidos III* (2024). Antología: Ana Caliyuri.

Integran la mesa las autoras: V. Peralta, María. Flores, A. Dogna, G. Pianta, H. Martens, M. Miqueo, M. Barreto, M. Cordonnier, M. Pullini, S. Guillot, M. Montero, M. Guzmán, M. Meaca. Presenta: Ana Caliyuri.

16.30 Claudia Colavita. *Del surco y de la piedra* (2023). Ed. Azul Magno. Obra de indagación sobre los procesos de escritura. Acompañan: Ma. Irene Aronna y Ma. Laura Paredes.

17.30 Ma. Laura Paredes y Al Margen, grupo literario. *Sin rostros* (2024). Ed. Tinta Libre. Presentan y acompañan: Griselda Crespi y QUEBRANTAHUESOS, taller de poesía.

**19.00 Acto inaugural y lectura de «carta abierta».**

20.30 Casa de la Palmera-Club de Jazz y Biblioteca Popular de Salud Mental. Presentación del trío musical TresMatesYazz: «¿El Jazz y el Folklore, pueden ser un matrimonio?» Propuesta de interpretación musical y conversatorio.

Sala II (Primer piso).

**Alejo Azcue**

15.00 Aixa Betsabé Molina. *Las piedras que laten: ejército de ánimas* (2024). Ed. Tinta Libre. Segunda parte de la trilogía. Literatura fantástica.

16.00 Marcela González. *Abundancia de luz* (2024). Literatura Holística. Espiritualidad y bienestar psicoemocional.

17.00 OBRAS EN DIÁLOGO

*Trenzar la memoria*, de Marta C. Pontaroli (2024). Ed. Colibrí. Lit. de autoficción.

*Cuentos para leer en voz baja*, de Verónica Peralta (2024).

Acompañan: Natalia Monsegur y Ana Caliyuri.

18.00 RONDA DE POETAS

Nerea Braqui. *Una catarsis romántica* (2024)

María Francisca Fernández. *Una ventana al alma* (2023)

Gregorio Gallinal Serra. *A pocas cuadras del Sol* (2023)

Roberto D. Martínez Lastra. *Sentimientos* (2023), *Confesiones del alma* (2022) y *Desencanto* (2018)

Edgardo Luis Spina. *Anaqueles que vibran* (2024).

**20.00 Presentación de libros digitales de Arte Publicaciones. Facultad de Arte, UNICEN.**

***Teatro de Jorge Huertas* (2024). Colección Dramaturgias. Presentan: Teresita M. V. Fuentes y Jorge Huertas.**

***Solidaridades Territoriales: un estudio sobre la praxis escénica argentina contemporánea* (2024). Presentan: Mauricio Tossi y Anabel Paoletta, comps.**

21.00 Club Escritores de Tandil: «Sobre los desafíos actuales para la edición de obras literarias en el interior de la provincia de Buenos Aires», conversatorio.

## **VIERNES 16 DE AGOSTO**

Sala I (Planta baja).

**Eduardo Rodríguez del Pino**

10.00 Soledad de la Sierra y Julia Romero. *Pastizal pampeano: tierra, agua, aire* (2023). Libro realizado por estudiantes de segundo ciclo de educación primaria del Colegio Nuestra Tierra. Acompaña: María Cristina Andersson, directora del colegio.

11.00 RONDA DE CUENTOS. Plan Municipal de Promoción de la Lectura. Coordina: Biblioteca Popular Martín Fierro.

14.00 DESCUBRIR BIBLIOTECA VIAJERA, presenta: «Agüita que acuna», propuesta interactiva para las y los bebés y sus familias. Narraciones orales, lecturas y canciones en vivo con acompañamiento de piano. Coordina: Julieta Moreno.  
• Cupo limitado, por orden de llegada.

15.00 EXPO-FINES del CENS 451, Programa de Terminalidad Secundaria. Presentación de la colección «Mujeres que hicieron y hacen Historia». Producción editorial en 40 volúmenes de libro, ideada y realizada por las y los estudiantes. Coordina: María Eugenia Poume.

16.00 Margarita Sgró – Fac. de Ciencias Humanas, UNICEN. *Educación, Estado y democracia: más allá del neoliberalismo* (2023). Coeditado por UPF Editora (Universidad de Passo Fundo-RS-Brasil) y Editorial UNICEN. Acompañan: Dra. Andrea Díaz y Mg. María Alejandra Olivera.

17.00 Raúl Guevara. Presentación del ensayo «Maquinaria escolar oxidada: de la domesticación al pastoreo y el feedlot en la escuela bonaerense (1984 - 2015)».

18.00 Miguel Ángel Santagada. *Metáforas de la manipulación* (2023). Editorial UNICEN. Acompañan: Alejandro Ippolito, Tomás Landívar y Juan Claudio Morel.

19.00 Gustavo Bombini. Conferencia. «Resultados inesperados de un itinerario de escritura». Presentan: Sala Abierta de Lectura y Cultura UNICEN. Acompaña: Prof. Alicia Irene Martignoni.

20.30 DESBORDE. La literatura, ¿un bien urgente y necesario?

**Una conversación con Martín Kohan.** Modera: Dominique Moreno.

Sala II (Primer piso).

**Alejo Azcue**

10.00 Eduardo Andía González – Títeres del bosque, presentación de «Tomate mi amor», narraciones orales y función de títeres. Sobre la soberanía alimentaria. Acompaña: Hugo César González.

- 11.30 Nicolás Cesar Pafundi. *Primavera en las Tolderías. Retazos de Kusch, Freire y Jauretche para trabajar en nuestra escuela* (2023). Material filosófico didáctico con anclaje local.
- 14.00 PROYECTO PAMPARES TANDIL. Presentación del cuento infantil «Los duendes del basural». Obra de creación colectiva.  
Autoras/es: A. Benítez, J. Bellia Benítez, M. Cazón Guevara, R. Cazón Guevara, D. Gómez, B. Kokotailo, M. Kokotailo, S. Kokotailo, C. Morel, S. Quero, Di. Rocca, Dy. Rocca y Z. Simon.  
Ilustradoras: A. Cortez, B. Dell'Acqua, B. Hidalgo, A. Presta y F. Parra.
- 15.30 Mara L. Serra. *¿Niños del espectro autista? Un tratamiento psicoanalítico* (2020). Ed. EUDEM. Obra de ensayo clínico. Presenta: Biblioteca de TRAMA, especializada en psicoanálisis. Acompaña: Federico Romano.
- 16.30 LA PRESENCIA DE LA UNIVERSIDAD EN LA CARCEL. Coordinan Claudia Castro y Analía Umpierrez.**  
***Artes, universidades y cárceles en Argentina*, Castro (2024). Ed. Argus-@ Artes & Humanidades. Tesis de investigación. Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica. Fac. de Arte, UNICEN.**  
***Esto es lo que quiero, o lo que yo quería y no conocía. Alcances de la Universidad en la cárcel. Algunas trazas*, Umpierrez, compiladora (2024). Fabián di Plácido Editor. Resultados del proyecto PIO SECAT – UNICEN.**  
**Con la presencia de las y los autores: M. Basualdo, C. Castro, J. Coronel, M. Giordano, E. Lanzini, Y. López, T. Puppio Zubiría y R. Sosa.**
- 18.00 HABLEMOS DE ROCK  
Emiliano Curuchaga. *De tablonos y acordes: un viaje por la historia de los conciertos en los estadios del fútbol argentino* (2022). Ediciones Fabro. Investigación histórico-cultural.  
Valeria Spinetta. *Rock conurbano. Etnografía en un mundo autogestionado* (2023). Investigación etnográfica. Tesis doctoral.
- 19.30 HABLEMOS DE FÚTBOL  
Carlos Aira. *Héroes en Tiempos Infames* ([2021] 2024) y *Héroes de Tiento* (2015). Ediciones Fabro. Investigación periodística sobre el fútbol argentino, 1920 y 1930.  
Juan Esteban Bassagaisteguy. *Argentina: había que creer* (2023). Editorial Thelema. Antología de relatos sobre el mundial de fútbol de Qatar, 2022.

## **SÁBADO 17 DE AGOSTO**

Sala I (Planta baja).

**Eduardo Rodríguez del Pino**

- 11.00 Rodrigo Podestá, coordinador de proyecto. *El helado gigante* (2024). Ed. Upalandia. Cuento infantil de producción colectiva.  
Autores: Los grandes sinvergüenzas, adultas/os mayores del Hogar San José.

Ilustradores: Los churrinches, niñas y niños de la sala de cinco del Jardín Santa Catalina en la Sierra.

- 12.00 Diego Ricardo Ibáñez Roka. Presentación del libro álbum infantil *Tataro* (2024). Ed. GaliArte. Ilustraciones: Martina Nazabal.
- 13.00 LABORATORIO DE IDEAS I: «Formas y personajes», taller de ilustración para niñas y niños a partir de 6 (seis) años. Coordina: Ilustradores Serranos.
- 14.00 Grupo Avrakadavra; Ma. de los Ángeles Manna, coordinadora. «En el bosque», narración oral de cuentos para las infancias.
- 15.30 Analía Argento y Mariana Zaffaroni Islas. *Los nietos te cuentan cómo fue. Historias de identidad* (2023). Ed. Marea. Ilustraciones: Sabrina Gullino Valenzuela Negro. Basado en entrevistas a nietas y nietos restituidos a Abuelas de Plaza de Mayo.
- 16.30 Jorge Meza – Fac. de Ciencias Humanas, UNICEN. *Heridas del porvenir. Testimonios de ausencias que sangran* (2022). Ed. Libros del Espinillo. Acompaña: Dr. Lucas Bilbao.
- 17.30 Daniel Schechtel. *La metamorfosis. La transformación* (2023). Ed. Gambito de papel. Traducción experimental de Franz Kafka. Acompaña: Sebastián Guitar.
- 18.30 APUNTES SOBRE EL THRILLER PSICOLÓGICO  
Pablo Mariosa. *La lista* (2023). Del Fondo Editorial. Novela.  
Franco Alberti. *Psicópatas integrados* (2024). FFA Ediciones. Croche & Alberti – Suspenso y terror.
- 19.30 VOLVERSE TEXTO: literatura como identidad  
De las anotaciones autobiográficas a *Nadie a quien esperar* (Factotum, 2023). Esteban Godoy en diálogo con Magdalena Cheresole y Nahuel Ríos.
- 20.30 LA GRAN OCASIÓN. Presentación del libro *Para hechizar a un cazador*, de Luciano Lamberti (2023), Alfaguara. Premio Clarín de Novela 2023. El autor conversará con Esteban Godoy.

Sala II (Primer piso).

**Alejo Azcue**

- 11.00 Marcos Ariel Pascua. *Desafíos contemporáneos: Seguridad Vial, Urbanismo y Movilidad* (2023).
- 12.00 Tamara Sánchez Torreño. «¿Por qué Renata no quería hablar?» Presentación de cuento infantil.
- 13.00 Festejamos el Día de las Infancias con MUNDO JUANCHI.
- 14.30 Nicolás Papalia. *Cuando me enamoré de Mr. Big* (2024). Ed. Metrópolis Libros. Narrativas.
- 15.30 Laura Forchetti y Karina Carreño. Conversatorio en perspectiva de género: la prostitución en la región a principio del siglo XX.
- 16.30 Gabriela Mayer y Rocío Cortina. «Un intercambio epistolar en tiempos de IA», sobre *Zambullidas o la educación acuática* (Cortina, 2022) y *Sueños como cuchillos* (Mayer, 2022). Ed. Milena Caserola.
- 17.30 Ana Caliyuri. *Fotografía de una ausencia* (2023). Ed. Libros del Espinillo. Novela. Acompaña: Pablo Zubiaurre.

- 18.30 Laura Forchetti. *TANU* (2024). Ed. BAJOLALUNA, Colección Poesía. Acompaña: Marina Petersen.
- 19.30 Ma. Matilde Balduzzi. *Imágenes y representaciones de la infancia en el cine argentino* (2024). Ed. Biblos. Ensayo. Acompañan: Guillermina Berkunsky, Biblioteca de Salud Mental y Patricia Londeix, Biblioteca Popular de las Mujeres.
- 20.30 Fernando Gabriel Sica. *Salvados. La conservación de las especies* (2021). Ed. Dunken. Ensayo.  
Acompaña: Adrián Givonetti.

## DOMINGO 18 DE AGOSTO

Sala I (Planta baja).

### Eduardo Rodríguez del Pino

- 15.30 LABORATORIO DE IDEAS II: «Letras fantásticas», taller de ilustración para niñas y niños a partir de 6 (seis) años. Coordina: Ilustradores Serranos.
- 16.30 LABORATORIO DE IDEAS III: «Cadáver exquisito», taller de ilustración para niñas y niños a partir de 6 (seis) años. Coordina: Ilustradores Serranos.
- 17.30 Adriana Fernández, escritora y AFRA, ilustradora. *Julia sueña, sueña Ema* (2024). Ed. Del naranjo. Literatura infantil. Libro ilustrado.
- 18.30 VOLVERSE TEXTO: un viaje entre la imagen y la palabra  
De la novela gráfica a *Corazón Geométrico* (Sigilo, 2022). María Luque en diálogo con María Abásolo y Magdalena Cheresole.
- 19.30 Ilustradores Serranos. «La ilustración en el ámbito local: algunos procesos de trabajo». Conversan: Mercedes Irastorza, Jorge Lester, Fernando Maiarú, Pamela Wehrhahne.

Sala II (Primer piso).

### Alejo Azcue

- 15.30 Julio Marini. *Un día más* (2023). Ed. Azul Magno. Compilación de cuentos del autor. Acompañan: María Laura Paredes y Maru Aronna.
- 16.30 María Cuesta López. *Retorno al pueblo* (2024). Ed. Azul Magno. Novela.  
Acompaña: Maru Aronna.
- 17.30 Facundo Dalmacio. *Tandil en el Folklore y la Literatura* (2023). Ilustraciones: Chiara Leotta. Compilación de investigaciones en torno a mitos, relatos y canciones populares de Tandil.
- 18.30 Mauricio Javier Campos. *Masones* (2024). Ed. Autores de Argentina. Ensayo en perspectiva sociocultural e histórica.
- 19.30 Imanol Subiela Salvo. *Golpe en el museo* (2024). Ed. Planeta. El autor conversará con Javiera Pérez Salerno.
-



## ACTIVIDADES ESPECIALES

- ILUSTRADORES SERRANOS, presenta:  
«Microuniversos». Ilustraciones sobre microrrelatos de su autoría. Muestra permanente en predio ferial.
- PROYECCIÓN DE PELÍCULA de Edgardo Cozarinsky. Selección de obra: Arte Publicaciones y Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Arte, UNICEN. Presentan y moderan: Daniel Giacomelli y Claudia C. Speranza.  
Domingo 18 de agosto a las 20.00 hs. Espacio INCAA – UNICEN, Yrigoyen 662.  
Entrada libre y gratuita.
- TRANSMISIÓN EN VIVO. ABRA – UNICEN.
- TRAZOS ABIERTOS, presenta:  
«Mateo, una criatura de la Move». Pintura y escritura colaborativa a cargo de estudiantes de 6° año de la Escuela Secundaria N° 17, en vinculación con articulares territoriales de la UNICEN (Cultura y Extensión).  
«Viernes Poético». Intervención del área de Cultura UNICEN; a cargo de Nicolás Hernandorena y Facundo Dipaola.  
Ambas intervenciones se realizarán el día viernes 16 de agosto, de 16.00 a 20.00 hs., en el pasillo de acceso al predio ferial.  
Las obras quedarán en exposición hasta el domingo 18 de agosto.