

JUEVES 14 DE AGOSTO

Sala CHUSCHO

Nierembergia tandilensis

Salón de los Espejos - planta baja

15.00 - 15.45 Eugenia Fittipaldi, Cecilia Ramírez y Silvina Troicovich. *¡Ay, Anahí!* Cheuque editora, 2025. LIJ. Para explorar nuestro entorno botánico con curiosidad y asombro. * Narración oral del cuento y propuesta de actividad de percepción y escritura para conocer especies (botánicas) nativas y exóticas. Sugerido para lectores de entre 5 y 9 años.

Aforo: 45 lectores/estudiantes.

16.00 - 16.45 María del Carmen Flores et al. *Eslabones de latidos IV*. Autogestión, 2024.

* Coordina el proyecto y presenta: Ana Caliyuri.

17.00 - 17.45 Isabel Luján Codonio. *Nubes de espera*. Ed. Autores de Argentina, 2024. Narrativa de ficción. Realismo literario. «Una historia de coraje, donde todo puede resultar fortalecido o destruido. Incluso el lector» I. Codonio. * Acompaña: Marta Susana Centineo.

18.00 - 18.45 Martín Saligari. *Verano raíz*. Ed. Cachiva, 2025. Narrativa de ficción. «Se trata de una cosecha de relatos, de una temporada analógica, que busca echar raíces en un mundo volátil», M. Saligari.

19.00 - 19.45 INAUGURACIÓN DE LA XX EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO DE TANDIL

20.00 - 20.45 Juliana Mihojevic. *Tango al toque*. Ed. autogestiva, 2025. Guía de recursos para tocar Tango en flauta travesa y otros vientos + seis tangos famosos a dos flautas. * Música en vivo.

21.00 - 21.45 Martín Dubor y José Rodríguez Folk presentan: «Llanura, lagunas y mares. Recorrido por diversos paisajes sonoros y escenas cotidianas de nuestra región». Propuesta folklórica músico-literaria.

Sala CHILCA

Baccharis dracunculifolia ssp. Tandilensis

Sala A - primer piso

14.00 - 14.45 En diálogo:

→ Patricia Corrado. *Somos hojas del árbol que no muere*. Ed. Petricolor, 2025.

→ Valeria Yoana Sallustio. *Versiones que salen de adentro*. Ecoval Ediciones, 2025.

* Acompaña: Carolina Cordi

* Clave dialógica: Narrativas de ficción híbrida; identidad, memoria, transformación.

15.00 - 15.45 En diálogo:

→ Oscar J. Urruchua. *El guerrero de dos cicatrices*. Klavierediciones, 2025. Narrativa autobiográfica. Superación.

→ Carlos A. Warton. *En los senderos de Las Ánimas y Besos al cielo*. Ed. Autores de Argentina, 2025 y 2024. Poesía.

* Clave dialógica: literatura de autores resilientes.

16.00 - 16.45 María Etcheber conversa con sus lectores sobre *Hermanos en plural* (2023) y *Preguntas para el alma* (2015). También conversará sobre la producción de su libro para las infancias *A pintar con María* (2021).

17.00 - 17.45 Ma. José Rivero. *¡Hola!, ¿me ves más alto vos?* Ed. Cedro del Líbano, 2025. Narrativa no ficción. Niñeces, discapacidad e integración desde el enfoque de una acompañante terapéutica.

* Acompaña: Victoria Guirland.

18.00 - 18.45 Tomás Baliña. «Manual de Gestión de Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS)». Ed. UNAHUR, 2024. Ciencia abierta. Reflexiones sobre la práctica.

* Acompañan: Jorgelina Staneck y Rubén Donalísio.

19.00

-

19.45

20.00 - 20.45 Ángela Mariana Migliorini. *El quinto compás*. Ed. autogestiva, Bossio Artes Gráficas, 2024. Narrativa de ficción. Novela breve. Mujeres, misterio.

* Acompaña: María Elena Nemi.

21.00 - 21.45 En diálogo:

→ Florencia Goñi. *El viaje circular*. Ed. Papel Limón, 2025.

→ Niyen Pibuel. *No suma cero*. Ed. El Escriba, 2023.

→ Florencia Álvarez. *Piano-piano si va lontano*. Ed. Papel Limón, 2023.

* Tres amigos, un taller de escritura. Tres tramas diversas, un hilo común: la experiencia del viaje.

Sala TUNILLA

Parodia submammulosa

Sala B - segundo piso

16.00 - 16.45 SECAT, Silvia Mestelan y Pablo Lotito presentan y moderan «Derivas narrativas de los jóvenes investigadores (JOVIN) 2025 / 2024».

→ *Guía AyT. Arte y Técnica de bolsillo. Interdisciplina en la escena tandilense, 2013 – 2023*, de Lucrecia Etcheecoin et al. Ed. DocuPrint Argentina S.A, 2025.

* Autores ponentes: Marianela Gervasoni y Luz Hojsgaard. Facultad de Arte, UNICEN.

→ *Feminismos y Teoría General del Derecho*, de D. Bardel et al. Ed. Azul S.A., 2024.

* Autora ponente: Mariela Bardel. Facultad de Derecho, UNICEN.

17.00 - 17.45 Esteban Bresolin. *Teatro de Esteban Bresolin*. Colección Dramaturgias, dirigida por Mauricio Kartún. Arte Publicaciones, 2025.

* Presentación en vivo con monólogos de Esteban Bresolin y lectura de texto.

18.00 - 18.45 Marcelo Valko y cátedras de Historia Americana I y II de la carrera de Historia – FCH presentan: *Crónicas de la Memoria: Signos, Arquetipos y Ancestros*, de Marcelo Valko. Editorial Continente, 2025.

* Historia, crónicas que abordan una constelación de signos, narrativa que se desliza de lo personal a lo social.

19.00

-

19.45

20.00 - 20.45 Área de Género UNICEN presenta:

→ Camila Arbué Osuna. *El despecho y los afectos feroces. Políticas feministas del desborde*. Editorial Universitaria de Villa María (Eduvim), 2025.
* Acompaña: Gisela Giamberardino.

VIERNES 15 DE AGOSTO

Sala CHUSCHO

Nierembergia tandilensis

Salón de los Espejos - planta baja

14.00 - 14.45 Tandil LEE: el club de lectores de Tandil propone un espacio para leer, conversar y crecer en comunidad.

15.00 - 15.45 Diálogos extraordinarios:

→ Federico Dukatz. *Aquelyna y el Monte del Destierro*. Ed. Dunken, 2024. Narrativa de ficción. Fantasía.

→ Iván Agustín Katulskas. *Ladridos en el viento*. Ed. Tinta Libre, 2024. Narrativa de ficción. Fantasía.

16.00 - 16.45 Mauricio Gutiérrez y Rodrigo Podestá. *La aventura de Cosito*. Unicornio Org., 2025. Cuento infantil de creación colectiva: escrito e ilustrado por niñas y niños, y para ser leído (preferentemente) por niñas y niños.

17.00 - 17.45 Agustina Gómez Hoffman y Oriana Labourdette (compiladoras). *El Teatro y la Historia II*. Arte Publicaciones, 2025. Proyecto editorial Consejo Provincial de Teatro Independiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

* Presentación con lecturas de textos por parte de estudiantes de la carrera de Teatro.

18.00 - 18.45 Diego Douer. *Los afroporteños: la invisibilización de lo imaginario (1880 – 1910)*. Ed. Unicen, 2024. Ensayo académico. Investigación historiográfica.

19.00 - 20.15 Edgardo Scott. *Yo soy como el rey de un país lluvioso*. Ed. Interzona, 2025. Narrativa de ficción. Novela gótica.

* Acompaña: Patricia Ratto.

20.30 - 21.45 Juan Luis González. *Las fuerzas del cielo*. Ed. Planeta, 2025. No ficción. Actualidad, política.

* Acompaña: Marcos Gonzalez.

Sala CHILCA

Baccharis dracunculifolia ssp. Tandilensis

Sala A - primer piso

14.00 - 14.45 Pablo Jesús Aspesi. *Permanecer: el hábito de habitar en Jesús*. Edición autogestiva, 2025. Literatura religiosa. Devocional para jóvenes desarrollado sobre el Evangelio de Juan.

* Acompañan: Ma. Mansilla, Santiago Rodríguez y Jazmín Núñez.

15.00 - 15.45 En diálogo:

→ María Fernanda Bresesti. *Anecdotario laboral - versión hotelera/gastronómica*. Ed. Tinta Libre, 2024. Cuentos inspirados en historias reales (y en ¡chismes!).

→ Alan Riquelme. *El vendedor ambulante de libros*. Ed. El Zócalo, 2024. Cuentos y crónicas inspirados en los menesteres del oficio.

16.00 - 16.45 Ma. Eugenia Seoane. *Fenómenos meteorológicos (cada vez) más extremos. Una secuencia didáctica integrada para el Nivel Secundario*. Publicación digital, 2025. Divulgación científica. Material educativo para las escuelas secundarias.

* Acompaña: Irene Arriasseq.

17.00 - 17.45 Claudia Noemí Guarrera. *Lavanda mía. Un libro sobre el mágico mundo de las lavandas*. Ed. autogestiva, 2024. Cuidado del Medio Ambiente. Naturaleza y Paisajismo.

18.00 - 18.45 Susana Suffredini y Evangelina Sammaroni. *Raíces tanas*. Ed. Biblos, 2024. Narrativa no ficción. Recuperación de memorias orales de inmigrantes italianos en Tandil.

19.00 - 19.45 Rosario Mendiguren. *A mi manera*. Ed. Libros del Espinillo, 2024. Poemario: «mis mayores, emigrando (...) desde un caserío vasco, o desde tierras italianas, hasta esta patria donde se establecieron; odisea plena de ternura...».

* Acompaña: María Elena Nemi.

20.00 - 20.45 Marcela Di Bella y Lucio Covatti (IOM 3 Delegación Tandil). «La ciudad analítica - N° VI. *Deseo*» Revista de psicoanálisis del ICdeBA. Literatura especializada. Psicoanálisis de orientación lacaniana.

* Acompaña: Soledad Arrieta (*Sección rúbricas* de la revista).

21.00 - 21.45 Pehuén Naranjo. *Amores sin olvido*. Edición autogestiva, 2025. Poesía.

* Musicalización de poemas seleccionados/compilados en el disco *Desde el Sur*. Folklore.

Sala TUNILLA

Parodia submammulosa

Sala B - segundo piso

14.00 - 14.45 En diálogo:

→ Verónica Paola Cumar. *Metanoia*. Ed. Autores de Argentina, 2025. Narrativa de ficción. Realidad alterada, distopía, transformación interna.

→ José Mohamed. *Éter*. Ed. Dunken, 2025. Narrativa de ficción en perspectiva existencial filosófica.

* Clave dialógica: indagaciones acerca del significado de «ser».

15.00 - 15.45 Sandra Mariela César. *La sombra de la verdad*. Ed. Tinta Libre, 2025. Narrativa de ficción. Novela policial; misterio histórico.

16.00 - 16.45 Nahuel Vassallo. *Defender la llave del reino. Militarización y misionalización en las fronteras de la Monarquía Española al sur del Atlántico, 1734 – 1756*. Ed. Prohistoria, 2025. Investigación histórica. Tesis doctoral, FCH – UNICEN.

* Acompaña: Andrea Reguera.

17.00 - 17.45 Mirian Ethel Barberena. *La no violencia en Argentina. El camino que va de Perón a Silo*. Ed. Imago Mundi, 2025. Ensayo histórico. Divulgación académica.

18.00 - 18.45 César Tynik y Jorgelina Méndez et al. *Formar para transformar. Facultad de Ciencias Exactas, 60 años*. Ed. UNICEN, 2025. Publicación conmemorativa. Reconstrucción de la memoria institucional.

19.00 - 19.45 Jorge Tripiana. *Capitalismo y lucha de clases en Argentina. Un estudio sobre la conciencia obrera en los años noventa*. Ed. Imago Mundi / PIMSA / PROIEPS, 2025. Investigación histórica sobre la lucha de los trabajadores metalúrgicos en Tandil de los años '90.

* Acompaña: Luciano Barandiarán.

20.00 - 20.45 Lihuen Antonelli (et al). *Extractivismo en Argentina. Saqueos, resistencias y estrategias en disputa*. Ediciones IPS, 2024. Ensayo. Una mirada marxista sobre las relaciones actuales entre Capitalismo y Naturaleza.

* Acompaña: Juan Duarte (compilador y editor del libro).

21.00 - 21.45 Silvia Mestelan –Facultad de Agronomía y SECAT UNICEN– y Daniel Herrero –Extensión UNICEN– presentan: *Cien años del buen beber. El rol de la publicidad gráfica y audiovisual en la construcción de la cultura alcohólica argentina durante el siglo XX*, de Oscar García. Ed. Seguir Creciendo, 2025. Ensayo académico.

SÁBADO 16 DE AGOSTO

Sala CHUSCHO

Nierembergia tandilensis

Salón de los Espejos - planta baja

14.00 - 14.45 Milagros Santisteban. *El comienzo del amor*. Ed. Gogol, 2025. Ficción autobiográfica. Novela.

* Acompaña: Carla Gisele Moreno.

15.00 - 15.45 Ma. Victoria Lafontana et al. *Ovillo de gatos. Cuentos y poemas gatunos*. Ed. Léeme un cuento, 2025. LIJ. Antología ilustrada.

16.00 - 16.45 Ma. Victoria Lafontana. *Enzo y Renzo. El gran apagón*. Ed. Léeme un cuento, 2023. LIJ. Cuento de misterio y aventuras: ¿Qué harías si un día hasta la luna se apaga?

* Acompaña: Mariana Fonzo.

17.00 - 17.45 Federico Godfried, Diego Sabanés y María de los Ángeles González. *La imagen liberada. Chiqui González*. Ed. Eudeba, 2025. Ensayo académico.

* Presentación a cargo de los autores y entrega «Personalidad destacada de las Artes y la Cultura» a María de los Ángeles González por la Facultad de Arte.

18.00 - 18.45 EDITORIAL UNICEN PRESENTA:

Natalia Cuesta. *Tu-tun; en busca de un corazón*. Ed. Unicen, 2025. LIJ. Cuento ilustrado para las infancias y sus familias. Inspirado en la historia de Isi y su gigante amigo.

* Acompañan: Penélope Chauvie y Laura Aladro.

19.00 - 19.45 Natalia Figueira. *Malas hierbas*. Ed. Salta el Pez, 2025. Poesía.

* Acompañan: Marina Petersen y Macarena Peralta Confalonieri.

20.00 - 21.45 Magalí Etchebarne. *La vida por delante*. Ed. Páginas de Espuma, 2024. Narrativa breve de ficción.

* Acompañan: Javiera Pérez Salerno y Magdalena Cheresole.

Sala CHILCA

Baccharis dracunculifolia ssp. Tandilensis

Sala A - primer piso

14.00 - 14.45 Matías Fanucchi (editor) presenta *Cachorros*, de Francisco Falasca. Ed. Artesanal Lirio, 2025. Novela. «(...) explora la gestación, la maternidad, la herencia y la fragilidad de la identidad a través de una prosa poética y visceral», M. Fanucchi.

15.00 - 15.45 En diálogo:

→ Ma. Laura Paredes y Grupo literario «Al margen». *Pasaje*. Ed. Al margen, 2025. Antología de relatos y poemas en torno a la experiencia, ideas y memorias de viajes.

→ Marina Soledad Pérez. *El lado oscuro del rostro*. Ed. Al margen, 2025. Antología de cuentos.

→ Azul Ciucci y Ma. Laura Paredes. *Luna y las tres estrellas*. Ed. Azul magno, 2024. LIJ. Narrativa breve. Cuento ilustrado.

* Azul tiene nueve años y es hija de Ma. Laura. Madre e hija conversan sobre escritura y duelo: la creación como última caricia, como memoria imborrable.

16.00 - 16.45 Martín Acevedo. *Relatos magnéticos, I y II*. Ed. autogestiva, 2023-24. Narrativa de ficción. Cuentos inspirados en hechos reales.

17.00 - 17.45 Karen Milagros Zárate. *El club de las cosas imposibles*. Ed. Del Fondo, 2024. Narrativa de ficción. Novela (sobre el poder de la lectura física en los nuevos entornos sociotecnológicos).

18.00 - 18.45 Pablo Mariosa. *Efecto Regina*. Ed. Del Fondo, 2024. Narrativa de ficción. Novela de suspenso.

* Acompaña: Alicia Laco.

19.00 - 19.45 Ana Caliyuri. *En tus ojos, la historia*. Ed. Libros del Espinillo, 2024. Narrativa de ficción. Novela.

* Acompaña: Valeria Aramburu.

20.00 - 20.45 Leandro Raúl Frígoli. *El Guardián de la Colmena*. Ed. Abisinia Review, 2025 (2ª edición). Poesía, «un manifiesto político-poético en defensa de la Naturaleza». Presentación transdisciplinar: poesía, arte contemporáneo y apicultura.

* Acompaña: María Menegazzo.

21.00 - 21.45 Liliana Ebner. *Percepciones del ayer*. Ed. Autores del Mundo, 2023. Narrativa de ficción. Novela histórica (Colonización galesa, conflicto del Atlántico Sur).

Sala TUNILLA

Parodia submammulosa

Sala B - segundo piso

14.00 - 14.45 Rodrigo M. Molina. *Escritos Brújula*. Ed. Vuelta a casa, 2023. Literatura de autoconocimiento.

15.00 - 15.45 **Conversatorio. Introducción a la novela romántica argentina.** Indagaciones en torno al género. Temas y motivos recurrentes. La estructura narrativa. Giros y cambios de rumbo. Personajes típicos.

→ A cargo de Mariela Fischbarg, Judith Miguel, Camilla Mora y Marisa Potes (Del Fondo Editorial).

16.00 - 16.45 Luz Pearson. *Antártida. El viaje de una cobarde*. Ed. Futurock, 2025. Novela «contada en una primera persona alucinada por una mujer que vive bajo cero», Alan Pauls.

* Primera mención, Premio Futurock Novela 2024.

* Acompaña: Julia Lavatelli.

17.00 - 17.45 Marcos Herrera, Carlos Núñez y Sebastián Jaka:

* Conversatorio: «La literatura argentina y su relación con la tradición».

* Presentación de *Corré, Faster*, de Sebastián Jaka. Ediciones del Camino, 2025. Novela.

18.00 - 18.45 Paula Bistagnino. *Te serviré. Fe, poder y disciplina. El plan del Opus Dei para beneficiarse de una de las mayores fortunas de América del Sur*. Ed. Planeta, 2024. Ensayo de divulgación sobre investigación de Historia contemporánea.

* Acompaña: Silvina Fiszer.

19.00 - 19.45 Jaime Rosemberg. *Julio César Strassera. El hombre gris que gritó justicia*. Ed. Eudeba, 2025. Narrativa no ficción. Memorias y biografías. Con prólogo de Ricardo Gil Lavedra.

* Acompaña: Julio Cesar Elichiribehety.

20.00 - 20.45 Mauricio Javier Campos. *Criminales, narcos y terroristas*. Ed. Autores de Argentina, 2024. Ensayo sobre crimen organizado y terrorismo.

21.00 - 21.45 Área de Políticas de Género – UNICEN presenta:

→ Elisabeth Gómez Alcorta y Valeria Vegh Weis. *Jujuy: laboratorio de la represión*. CLACSO, Bs. As. Y Universidad de Konstanz, Alemania, 2025.

Acompañan: Laura Giosa y Rocío Liébana.

DOMINGO 17 DE AGOSTO

Sala CHUSCHO

Nierembergia tandilensis

Salón de los Espejos - planta baja

14.00 - 14.45 Conversatorio/taller.

Creación de proyecto editorial artesanal y autogestivo desde cero.

→ A cargo de Matías Fanucchi (Ed. Artesanal Lirio).

15.00 - 15.45 Travesía Astronómica y Mariana Benedictto presentan: «Lámina astrofísica y geoquímica de Plutón. Un robot y un majestuoso telescopio en la superficie de este planeta enano...»

* Proyecto editorial de contenido didáctico a través de la Ciencia Ficción (LIJ).

16.00 - 16.45 «Y la luna bajó a jugar». Narración y canciones para las infancias y sus familias; sobre textos adaptados de Laura Devetach, Graciela Montes, Verónica Parodi, Ma. Cristina Ramos, Javier Villafañe y Ma. Elena Walsh.

* Coordina: Silvina Guaita.

17.00 - 17.45 Cristian Segura. *La piedra que se derretía*. Edición autogestiva, 2025. Presentación de cuento ilustrado para infancias + lectura + actividad plástica.

18.00 - 18.45 Catalina Landivar y Andrelo. *Pino*. Ed. Autogestiva, 2024. LIJ. Libro álbum.

* Acompaña: Natalia Figueira.

19.00 - 20.15 Martín Ameconi. *La culpa la tuvo Charly García*. Ed. Criolla, 2025. Novela gráfica.

* Acompañan: Emilia Inclán y Magdalena Cheresole.

20.30 - 21.45 Liliana Heker. *Noticias sobre el iceberg*. Ed. Alfaguara, 2024. Novela.

* Acompaña: Alicia Martignoni.

Sala CHILCA

Baccharis dracunculifolia ssp. Tandilensis

Sala A - primer piso

14.00 - 14.45 Verónica Scarpa. *Sinfonía del viento*. Ed. autogestiva, 2025. LIJ. Poesía ilustrada para infancias. Un rincón del monte se convierte en orquesta: ¿Te animás a escuchar?

15.00 - 15.45 Valeria Aramburu. *Las alas de Paquita*. Ed. Unicen, 2025. LIJ. Cuentos ilustrados para infancias, que remiten a nuestra flora y nuestra fauna ornitológica.

* Acompaña: Andrés Llanezas.

16.00 - 16.45 Norma Guzmán (escritora) y Silvia Diocares (ilustradora). *Vuelo silvestre*. Arte Editorial SERVICOOOP, 2025. Poemario inspirado en la Naturaleza; evoca en acuarelas y palabras la esencia silvestre, la vulnerabilidad, la sensibilidad y la sencillez.

17.00 - 17.45 Ilustradores Serranos: Agus Erre, Rocío del Pilar y Jerónimo Ilarragorri. Conversatorio sobre «Ilustración y (algunas de) sus aplicaciones». Ilustración y streaming, música, juegos de rol.

* Coordina: Mercedes Irastorza.

18.00 - 18.45 Ilustradores Serranos. *Microuniversos*. Edición autogestiva, 2025. Microrrelatos ilustrados.

19.00 - 20.15 Ronda de poetas:

→ Josefina Arcioni. *El tiempo suspendido*. Halley ediciones, 2024.

→ Gabriel Gonzalia. *Escrituras del Tercer Mundo*. Ed. La hora del cuento, 2025.

→ Cecilia López. *Detrás del silencio*. Halley ediciones, 2025.

→ Gabriela Ríos. *Decir los Trópicos*. Ed. de los Cuatro Vientos, 2025.

Sala TUNILLA

Parodia submammulosa

Sala B - segundo piso

14.00 - 14.45 Clara Lucía Bianco. *Cuando sonrías así*. Ed. De la grieta, 2023. Narrativa de ficción. Fantasía. «Pasado y presente se entrelazan en un relato donde el amor, la magia, los mitos celtas y la memoria ancestral marcan el camino».

* Acompaña: Valeria Aramburu.

15.00 - 15.45 Verónica Peralta. *Cuentos en jaque*. Ed. autogestiva, 2025. Relatos fantásticos.

* Acompaña: Ana Caliyuri.

16.00 - 16.45 Javier Campo y Agustina Bertone (coordinadora). *Una historia del cine documental argentino (1896-1989) y Una historia del cine documental argentino (1990-2024)*. Ed. Prometeo, 2025. Divulgación académica.

17.00 - 17.45 María Silvina Delbueno. *Medea en obras argentinas contemporáneas. Violencia y territorio en la argentinización de un mito*. Ed. Corregidor, 2025. Ensayo de análisis académico sobre literatura (dramaturgia y narrativa).

18.00 - 18.45 Pablo Ruocco. *Sorbos de Soda*. Patio al Sur Ediciones, 2025. Narrativa breve. Microrrelatos de un fan de Soda Stereo.

19.00 - 20.15 En diálogo:

→ Manuel Ignacio Gutiérrez. *El ángel ebrio*. Edición autogestiva, 2025. Narrativa de ficción. Treinta y cinco relatos urbanos de calle, cordón y vereda, en clave de nuestra idiosincrasia criolla.

→ Juan Bautista Saladino. *Voces del más acá*. Ed. Tinta Libre, 2023. Veinte cuentos lugareños, habitados por el humor, pero también por el misterio, y por todo lo que sucede en la proximidad íntima y compartida de los pueblos del interior de nuestra provincia.

→ Analía Laura Damperat. *Pampa trágica*. Ed. Producciones 7mo. Nivel, 2025. Narrativa de ficción. Siete cuentos que narran historias curiosas, crueles, delictivas, trágicas y tristes en el entorno rural de la pampa argentina.

OTRAS ACTIVIDADES Y PROPUESTAS

- **ABRA TV**. → jueves 14, predio ferial.

- **Agenda Cultural** → viernes 15, sábado 16 y domingo 17, predio ferial.

- **«10 AÑOS de NI UNA MENOS» ASAMBLEA TRANSFEMINISTA TANDIL**
COLABORAN: IPAT- CULTURA Y GÉNERO UNCEN→ primer piso.

- **Ilustradores Serranos, «SINESTESIA»** → Sala CHUSCHO (Salón de los Espejos), planta baja y acceso a [Café Orquídea \(bar la UNI\)](#).

- **Luz Pearson y Futurock, «A ESCRIBIR QUE HAY QUE INVENTAR EL FUTURO».**
Taller abierto. Un encuentro para convocarnos a la escritura y a su potencia creadora. Vamos a explorar en las sombras del lenguaje, una invitación al salto, la caída, el error, la falta, la repetición, el olvido, el desorden, para propiciar la invención de mundos → viernes 15, 17.00 a 19.00 horas, [Café Orquídea \(bar la UNI\)](#).

☉ No es necesario tener experiencia previa.

☉ Traer papel (mejor sin renglones) y algo con lo que les guste escribir. Invita Futurock.

- - **Investigadoras y becarias del Instituto de Ecosistemas Tandil. Facultad de Exactas, UNICEN, «BUCEANDO EN EL PASTIZAL ARGENTINO»** Conversatorio sobre biodiversidad –fauna y flora– en el pastizal serrano → sábado 16, 17.00 horas, [Café Orquídea \(bar la UNI\)](#).

☉ Coordinan: Florencia Aranguren, Agustina Cortelezzi, Yanina Mariottini, Gimena Pizzarello y Clara Trofino.

AUTORIDADES INSTITUCIONALES

MUNICIPIO DE TANDIL

Intendente:

Dr. Miguel Ángel Lunghi

Jefe de Gabinete de Secretarios:

Julio Elichiribehety

Secretario de Gobierno:

Dr. Miguel Lunghi (h)

Subsecretaria de Cultura y Educación:

Lic. Micaela R. Saconi

Directora de Cultura:

Lic. Mercedes Guazzelli

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

Rector:

Dr. Marcelo Alfredo Aba

Vicerrectora:

Prof. Alicia Spinello

Secretaria Académica:

Mg. Natalia Giamberardino

Coordinadora de Cultura:

Prof. Anabela Tvihaug

CÁMARA EMPRESARIA DE TANDIL

Presidente:

Bruno Cerone

Secretario General:

Eduardo Agustín Usandizaga

LIBRERÍAS ORGANIZADORAS DE TANDIL

Librería Hola

Magdalena María Cheresole

Librería Casa Azul

Agustina Macaya

Javier Valdés

Librería La Bullanga

Daniel Fernández

COMITÉ EJECUTIVO

Javier Valdés

Magdalena María Cheresole

Daniel Fernández

(Librerías Organizadoras de Tandil)

Adrián Pagés

Natalia Rocha

(Cámara Empresaria de Tandil)

Micaela R. Saconi

Mercedes Guazzelli

(Municipio de Tandil)

Anabela Tvihaug

Juan Canneva

(UNICEN)

PROGRAMACIÓN

Belén Cotine

Juan Canneva

(Cultura UNICEN)

Juliana Guaspari

María Teresa Macario

(Municipio de Tandil)

Magdalena María Cheresole

Javier Valdés

(Librerías Organizadoras de Tandil)

COORDINACIÓN LOGÍSTICA

Juan Canneva

(UNICEN)

María Teresa Macario

(Municipio de Tandil)

Natalia Rocha

(Cámara Empresaria de Tandil)

ASISTENCIA LOGÍSTICA

Agustín Maccari

Daniela Cavalli

Lucas Lanzini

Candela Pavón

Marcela González

Lucía Canelli

(Municipio De Tandil)

Nicolás Hernandorena

Luciana Martínez

Facundo Dipaola

Gastón Cabrera

(CULTURA UNICEN)

Nelo Cabrera

Hugo Ramos

Rodolfo Pintueles

Marcelo Cordiviola

Jorge Lester

(EXTENSIÓN UNICEN)

Fernando Pérez y equipo

(AUDIOSVISUALES UNICEN)

Dirección de Prensa

Belén Cotine

Coberturas

María Farinati

Rodrigo Velázquez

(Municipio de Tandil)

Gastón Cabrera

(UNICEN)

Colaboraciones y Generación de Contenidos en Predio:

ABRA – El canal de la UNICEN

Directora: María Salceda

ADMINISTRACIÓN

Natalia Rocha

(Cámara Empresaria de Tandil)

Mariana Lenti

(UNICEN)

DISEÑO EDITORIAL

Juliana Guaspari

Municipio de Tandil

DISEÑO GRÁFICO

Puntotres Diseño

REDES SOCIALES

Lourdes Sarti